

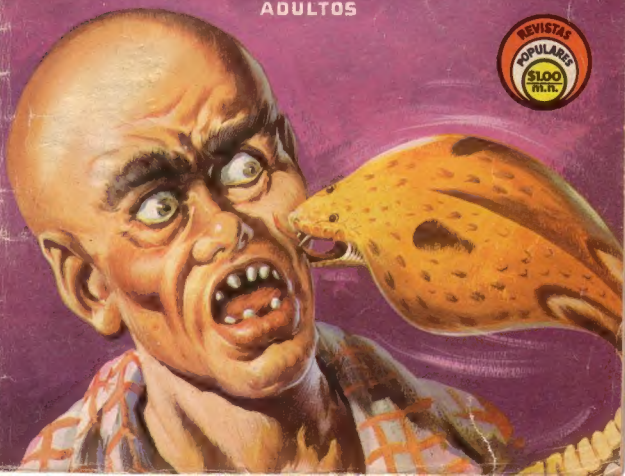


El Monje Loco

VENTA
POR
MAYOR
Y MENOR
REVISTAS
NOVELAS
TEXTOS
Nº 69

LA COBRA ASESINA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



AL SONAR LAS DOCE DE LA NOCHE,
CUANDO EL MONJE LLEGA A LA VIEJA
CAPILLA, SE ENCUENTRA UNA
TARÁNTULA, Y EXCLAMA...

Dibujó:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
Colaboraron:
Patricia Moro
Alfonso Trigo

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

EL MONJE LADRO

"Y, AL IGUAL QUE LA SERPIENTE
"COBRA", ATACAS CON TU
MORTAL PONZOÑA.

¡LA NATURALEZA HA DOTADO A TODO
SER VIVIENTE DE MEDIOS DE DEFENSA
Y DE ATAQUE! ¡A TI TE DEFIENDE LA
TELA QUE TEJES!



"DE LA MISMA MANERA SE DEFIENDE Y
ATACA EL LEÓN CON SUS POTENTES GARRAS,
Y LAS AVES DE RAPIÑA CON SU ACERADO
PICO..."



Y EL HOMBRE, LA MÁXIMA CREACIÓN
DEL UNIVERSO, CUENTA CON SU CEREBRO,
UNA "MÁQUINA" DELICADA Y TERRIBLE...
JA... JA... JA...



VENTA Y

1736

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO
CASO DE...
¡LA COBRA ASESINA!



ES UNA HISTORIA QUE LOS HARÁ
DORMIR TRANQUILOS ESTA
NOCHE... JA...JA...JA...

"HACÍA DIEZ DÍAS QUE CARLOS DENY
HABÍA PARTIDO DE SINGAPUR, RUMBO
A LAS PLANTACIONES QUE SU COMPAÑÍA
TENÍA EN LA ISLA DE JAVA... LE HABÍAN
ORDENADO HACER UNA INVESTIGACIÓN...



"EL DIRECTOR DE LAS PLANTACIONES
DE CAUCHO EN JAVA, NO HABÍA PODIDO
EXPLICAR POR QUÉ LA PRODUCCIÓN
HABÍA BAJADO EN UN CINCUENTA
POR CIENTO...

"DESPUÉS DE UN MOLESTO VIAJE,
LLEGÓ AL PEQUEÑO MUELLE DEL
RÍO SALO. PERO, AL DESEMBARCAR...

¡OH!





"NUNCA HABÍA VISTO UN SER
TAN ESPANTOSO..."



"LA LUNA ILUMINABA SU HORRIBLE CARA...
RIÓ AL ADVERTIR EL ASOMBRO DE CARLOS..."



JA...JA...JA...

"LUEGO..."

SOY BELDON. ¿QUÉ NEGOCIO LE
TRAE POR AQUÍ? ¿QUÉ BUSCA?



ME LLAMO CARLOS DENNY, Y LA
COMPAÑÍA ME ENVÍA A HACER
UNA INVESTIGACIÓN... ¡PERO APARTE
SU CUCHILLO, O SE ARREPENTIRÁ!



PUEDES MARCHARTE,
MUCHACHO.

GRACIAS.

MIL PERDONES. HA SIDO UN
ERROR... LE DOY MI MÁS
CORDIAL BIENVENIDA...

PERDÍ EL TRANSPORTE QUE LLEVA
LA COPRA, Y TUVE QUE UTILIZAR
LOS SERVICIOS DEL BOTERO.

EXCUSE MI TORPEZA.
LE RUEGO ACOMPAÑARME
A UN LUGAR MENOS
FRÍO.

TRAIGO LOS DOCUMENTOS QUE ME
ACREDITAN. MAÑANA, A
PRIMERA HORA, REVISARÉ LA
CONTABILIDAD.

ESTARÁ MÁS CÓMODO CONMIGO
Y CON MIS NIÑOS, HASTA QUE MI
AYUDANTE, EL SEÑOR RUSKIN,
REGRESE. ENTONCES PODRÁ HACER
SU INVESTIGACIÓN.

"Y ASÍ..."



"A CARLOS LE RESULTABA TERRIBLE
PENSAR QUE SEMEJANTE MONSTRUO
TUVIESE HIJOS... ¡SERÍAN COMO ÉL!"



ME DIJO QUE SU AYUDANTE SE
LLAMABA RUSKIN, PERO ESTÁ EQUIVOCADO.
SE LLAMA RUSSELL, PORQUE ASÍ FIRMA
SUS CHEQUES. ¡QUÉ RARO!



"EN ESE MOMENTO, EL
SILBIDO DE UN 'KRIS'
MALAYO CORTÓ EL AIRE..."



¿SUCEDÉ ALGO?

¡OTRA JUGARRETA COMO
ÉSTA, Y LE LLENO EL CUERPO
DE PLOMO!



UN SEGUNDO DE VACILACIÓN,
Y ESE CUCHILLO ME HABRÍA
PARTIDO EL CUELLO.



¿QUIÉN LO LANZARÍA?

DEBIÓ SER KAIMATÁN.
ES UN MUCHACHO NERVIOSO...
LE LLAMARÉ LA ATENCIÓN...



"AQUEL EXTRAÑO HOMBRE
PRONUNCIÓ UNA PALABRAS
EN MALAYO, Y..."

KAIMATÁN, ¿FUISTE TÚ QUIEN
ARROJÓ EL CUCHILLO?

SAJA, TUAN.



¿NO LO NIEGAS, PERRO?
¿POR QUÉ LO HICISTE?



PENSAR QUE HOMBRE ATACAR
A AMO POR LA ESPALDA.



¿IDIOTA? MMM... TENDRÉ QUE
ESTAR ALERTA... ESTA
GENTE NO ME GUSTA NADA.

EL HOMBRE SE MARCHÓ, Y
CARLOS GUARDÓ LA PISTOLA,
FINGIENDO INDIFERENCIA.

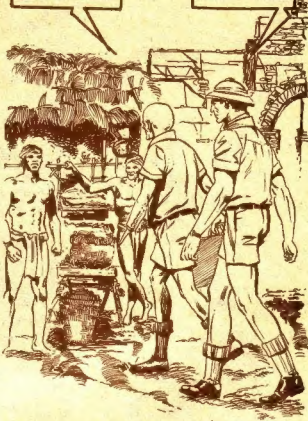


EL LUGAR Y SUS HABITANTES
LE PARECÍAN ANORMALES,
MALIGNOS... JA...JA...JA...

"CONTINUARON SU CAMINO, Y DESPUÉS DE
RODEAR UNA LOMA, LA CASA Y LOS
ALMACENES DE LA PLANTACIÓN SURGIERON
DE PRONTO.

¡HEMOS LLEGADO!

¡AH, QUÉ BUENO!



"PERO...

¿QUÉ SUCEDE?

COBRAS, TUAN.



¡TRES! ¡TRES BELLEZAS ONDULANTES!
¡VAMOS, SEÑOR CARLOS, ACÉRQUESE Y
CONOZCA A MIS NIÑOS!
JE...JE...JE...



"CARLOS SE ACERCÓ, PERO
RETROCEDIÓ HORRORIZADO,
MIENTRAS BELDON REÍA,
ACERCÁNDOSE A LA SERPIENTE...

JA...JA...JA...

SSSSSSSS

TENGO OTROS, YA LOS VERÁ MÁS
TARDE. SON MIS HIJITOS...
JA...JA...JA...

¡ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO!

PIENSA QUE ESTOY LOCO. ¿EH?
SE EQUIVOCA. ALGO RARO SÍ,
PERO NO LOCO.

ESTO FUE UNA MANO, UNA MANO
UTILÍSIMA. PERO UNA
COBRA LA BESÓ Y TUVE QUE
CORTARLA...

DESDE ENTONCES HE ESTUDIADO A
MIS "CRIATURAS"... LAS
CONOZCO BIEN, LAS EDUCO Y
LAS CASTIGO, COMO UN PADRE.
JA...JA...JA...



LA QUE ME BESÓ LA MANO NO FUE
UNA COBRA VULGAR: ¡ERA
UN REY COBRA! UN EJEMPLAR DE
CUATRO METROS DE LARGO, QUE
MATÉ RÁPIDAMENTE... PERO NO
PIERDO LA ESPERANZA DE
CAZAR OTRA.



¿QUÉ LE PASA?
NECESITA DESCANSAR...
JE...JE...JE...



¡PREPAREN LA HABITACIÓN DEL
NUEVO TUAN, JUNTO A LA MÍA!

"Y ASÍ MOMENTOS DESPUÉS..."



"PERO NO PODÍA DORMIR. LA LUZ
DE LA HABITACIÓN DE BELDON SE
FILTRABA, DE PRONTO... ¡ESCUCHÉ
EL SILBIDO DE UNA COBRA!"

SSSSSSSS

POR LO MENOS HAY
ELECTRICIDAD.

"TRAS EL SILBIDO, LLEGÓ
HASTA ÉL LA RISA SUAVE Y
BESTIAL DE BELDON.

JE...JE...JE...

"TEMBLANDO SE DIRIGIÓ A
LA PUERTA .

"Y AL ABRIRLA, SE LE
ERIZARON LOS CABELLOS.
SE SENTÍA COMO CLAVADO
EN EL SUELO.

JE...JE...JE...

SSSSS

"BELDON SE IBA ACERCANDO
AL REPTIL, PALMO A PALMO
CADA VEZ MÁS .

JE...JE...JE...

"AQUELLO ERA UN SILENCIO
¡LA COBRA RETROCEDEA SIN
DEJAR DE SILEBAR .

JE...

SSSSSS

"EL CUCHILLO DE BELDON ESTABA
A DOS PULGADAS DE LA CABEZA
DE LA SERPIENTE... ¡LA COBRA
ESTABA HIPNOTIZADA!



LA COBRA RETROCEDE ESTÁ
CONTRA LA PARED Y NO ATACA...
¡OH! ¡ES ASOMBROSO!



"SUS OJOS PARECÍAN GIRAR, DIMINUTOS...
¡ESTABA DOMINANDO A UNO DE SUS
NIÑOS!



"PRESENCIABA ALGO
INDESCRIPCIÓN. DE
PRONTO ..



"SE ESCUCHÓ UN GRITO DE JÚBILLO
Y UNA DEMONIACA CARCAJADA...
¡BELDON HABÍA CASTIGADO A UNO
DE SUS NIÑOS!

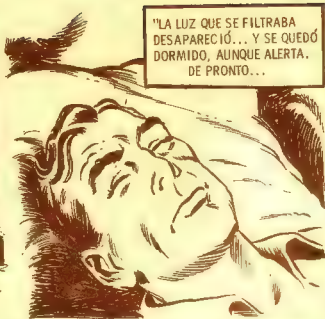
¡A... JA... JA...!



"CARLOS SALIÓ DE AQUELLA HABITACIÓN, ENTRÓ EN LA SUYA Y SE TIRÓ EN LA CAMA..."



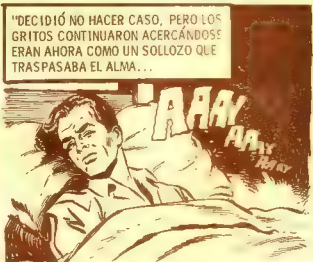
"LA LUZ QUE SE FILTRABA DESAPARECIÓ... Y SE QUEDÓ DORMIDO, AUNQUE ALERTA, DE PRONTO..."



"ACUCHILLANDO LA NOCHE, LLEGÓ A SUS OÍDOS EL GRITO DE UN SER HUMANO..."



"DECIDIÓ NO HACER CASO, PERO LOS GRITOS CONTINUARON ACERCÁNDOSE. ERAN AHORA COMO UN SOLLOZO QUE TRASPASABA EL ALMA..."



"DE PRONTO, SE ESCUCHÓ LA DESAGRADABLE VOZ DE BELDON..."



¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, CERDO?

¡SALVA A SULÚ, TUAN! VÍBORA MORDER A SULÚ. ¡SÁLVAME!

¡VETE AL INFIERNO! ¿DESPERTARME
POR ESTO? ¡SÁLVATE TÚ MISMO!
¡CÓRTATE LA MANO COMO YO LO HICE!



¡NO, TUAN! ¡SOLAMENTE TUAN
SALVAR SULU! ¡SULU VOLVERSE
NEGRO CAUSA "REY COBRA"!



"EL ROSTRO DE BELDON SE ILUMINÓ CON
UNA INFERNAL ALEGRÍA.



¿UN REY COBRA?
¿DÓNDE?
¡DÍMELO!



¡TRÁEME MIS PANTALONES Y
BOTAS! UN CANASTO...
¡PRONTO!



¡UN MOMENTO! NO DEJARÁ MORIR
A ESTE MUCHACHO, ¿VERDAD?



"CARLOS ACTUÓ CON LA RAPIDEZ
DEL RELÁMPAGO.



¡PONGAN A HERVIR AGUA!

¡QUE SE VAYA AL INFIERNO!
JA... JA... JA...

¡SÍ, TUAN.

¡AAAG!

"SÓLO UNA SERPIENTE GIGANTESCA
PODRÍA HABER HECHO AQUELLOS
ORIFICIOS."

ABRIRÉ CON MI NAVAJA.

"DESPLÉS DE APLICARLE EL TORNQUETE,
CARLOS OBLIGÓ A SULÚ A METER LA
MANO EN AGUA HIRVIENDO."

¡AAY!

"Y TRAS DE CURARLO..."

¡ACUÉSTATE Y DESCANSA!

¡LA LUZ DE DIOS SEA SOBRE
TI, TLÁN!

"EN ESE MOMENTO..."

¡ME HA TRAÍDO SUERTE! ¡VENGA
A VER A MI ÚLTIMO NIÑO, EL MÁS
ESPLÉNDIDO Y EL MAYOR!
¡VENGA, VENGA!



¡ERA UNA SERPIENTE COBRA! ¡PERO
QUÉ COBRA! ¡UN VERDADERO REY!
BELDON LA SACÓ DEL CANASTO Y
LA METIÓ EN UNA GRAN CAJA.

LA TAPA SE AJUSTABA CON UN
FUERTE PESTILLO. UNO DE SUS
LADOS ERA DE ALAMBRE, TEJIDO
FINAMENTE. JE...JE...JE...

¡SÍ, TODO UN NIÑO: ESPERO QUE NO LO
VA A DEJAR EN LA CASA DURANTE LA
NOCHE.

¿DEJAR A ESTA BELLEZA FUERA, Y
ARRIESGARME A PERDERLA? ¡ESTÁ
USTED LOCO!

NO TRATE DE INSTRUIR O CASTIGAR
A SU "RETOÑO" ESTA NOCHE. ¿QUIERE
DEJARSE DORMIR UN POCO?

LOS DESEOS DE UN HUÉSPED SON ÓRDENES.
NO VOLVERÁ A SER MOLESTADO ESTA
NOCHE... JE...JE.. JE...

"CARLOS DESPERTÓ COMO A LAS DIEZ DE LA MAÑANA DEL DÍA SIGUIENTE; AL SALIR DE SU HABITACIÓN, PREGUNTÓ POR BELDON, Y SUPO QUE HABÍA ORDENADO SU DESAYUNO. LUEGO...



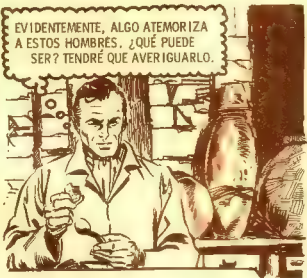
TIDA TAUE TUAN.

¿POR QUÉ TIENES MIEDO?
¿QUÉ SUCEDE POR AQUÍ?



¡TIDA TAUE, TUAN!
¡TIDA TAUE!

EVIDENTEMENTE, ALGO ATEMORIZA
A ESTOS HOMBRES. ¿QUÉ PUEDE
SER? TENDRÉ QUE AVERIGUARLO.



"LUEGO DE COMER, SE TOPÓ DE PRONTO CON
EL NEGRO KAIMATÁN.



¿VAS A AFEITAR A ALGUIEN?

JA...

BUENOS DÍAS, BELDON; VOY A EMPEZAR
LA REVISIÓN DE LOS LIBROS. AUN
NO HA VISTO MIS...



YA LE DICE QUE ESPERE EL REGRESO
DE MI AYUDANTE.

A...JA...A...

¡NADA DE ESO! NO TENGO POR QUÉ ESPERAR A NADIE.



PUES TENDRÁ QUE HACERLO; EL SEÑOR RUSKIN ES EL ENCARGADO DE LOS LIBROS, Y...

¡UN MOMENTO! ¿POR QUÉ LLAMA RUSKIN A SU AYUDANTE, CUANDO SU NOMBRE ES RUSSELL?



"LANZANDO UN GRUÑIDO, BELDON LEVANTÓ EL CUCHILLO. EN SUS OJOS FULGURABA UNA AMENAZA DE MUERTE; PERO LA RAPIDEZ Y FUERZA DE CARLOS SE IMPUSIERON.



¡CUIDADO, BELDON!
¡CONTESTE!

UN ERROR, SEÑOR. RUSKIN O RUSSELL... ¿QUE MÁS DA?



¡BAH! NO TIENE OBJETO DISCUTIR, PERO SEGUIRÉ INVESTIGANDO.



JE... JE... JE...

"DURANTE EL DÍA RECORRIÓ LA PLANTACIÓN. TODO PARECÍA NORMAL, CON EXCEPCIÓN DEL MIEDO DE LOS HOMBRES NATIVOS... PERO, ¿MIEDO A QUÉ? NO PUDO EXPLICARSE POR QUÉ DISMINUÍA EL RENDIMIENTO DEL NEGOCIO..."

TÚ ERES SULÚ,
¿YA ESTÁS MEJORADO?

MAL DÍA, PERO AHORA MEJOR,
TUAN.

¿CÓMO? BELDON... ¿NO ES
BELDON?

NO, TUAN; ES ¡ARAÑA BROCK!

SULÚ, TÚ Y TUS COMPAÑEROS PARECEN
TEMER ALGO, ¿A QUÉ SE DEBE?

NO, TUAN...

NO TIENES MIEDO DE MÍ,
¿VERDAD?

NO, TUAN. 'SULÚ' AMA A TUAN BELDON!
PERO EL VENTRUO TUAN, PADRE DE LAS
COBRAS, NO ES TUAN BELDON. ¡ES ARAÑA
BROCK!

¿EL VERDADERO BELDON Y RUSSELL?...
¿QUÉ FUE DE ELLOS? SEGURO QUE EL
HOMBRE ARAÑA LOS HABRÁ... ¡OBLIGARÉ
A ESA ALIMAÑA A DECÍRMELO!

PERO BELDON NO PUEDE HABER MUERTO. LAS CARTAS QUE MANDABA DESDE AQUÍ, ERAN DE SU PUÑO Y LETRA...



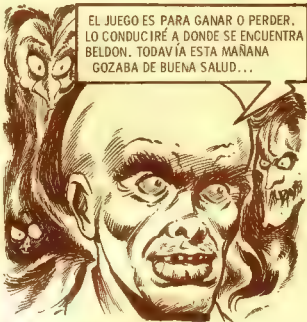
¿QUÉ TAL, SEÑOR CARLOS? VENGA A VER A MI NIÑO. ¿QUE LE PASA? PARECE PREOCUPADO.



¡LEVÁNTETE! ¡DE PRISA! OIGA, BIEN, SEÑOR ARAÑA BROCK... LE DOY TREINTA SEGUNDOS PARA QUE ME DIGA DÓNDE ESTÁ BELDON.



EL JUEGO ES PARA GANAR O PERDER. LO CONducIRÉ A DONDE SE ENCUENTRA BELDON. TODAVÍA ESTA MAÑANA GOZABA DE BUENA SALUD...



¡EN MARCHA! ¡Y NO INTENTE NINGUNA JUGARRETA!



DE MODO QUE HE SIDO COGIDO EN LA TRAMPA. CREO QUE DEMORÉ LA MUERTE DE BELDON DEMASIADO. ¡ES UNA LÁSTIMA! JE...JE...JE...

SALIERON DE LA CASA EN DIRECCIÓN DEL COBERTIZO PRINCIPAL. ENTRARON. BROCK PRENDIÓ LA LUZ...



CRUZARON EL CUARTO; CARLOS SEGUÍA OPRIMIENDO CON LA PISTOLA LA ESPALDA DEL HOMBRE. LLEGARON A OTRA PUERTA...

EL BOTÓN DE LA LUZ ESTÁ EN LA PARED OPUESTA.



¿SE ATREVE A PENETRAR EN LA OBSCURIDAD CONMIGO?

¡CAMINE!



"DE PRONTO, FUE ARROJADO AL SUELO CON LA FUERZA DE UNA CATAPULTA. ANTES DE PERDER EL SENTIDO PUDO ESCUCHAR LA HORRIBLE RISA DE BROCK..."

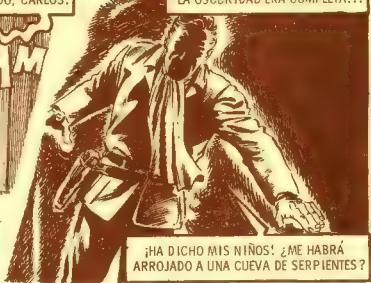
¡LO DEJARÉ PARA DIVERSIÓN DE MIS NIÑOS! JA... JA... JA...



"SU ATURDIMIENTO DURÓ UNOS
SEGUNDOS. ESCUCHÓ EL RUIDO
DE LA PUERTA AL CERRARSE..."

HA PERDIDO, CARLOS.

"LA OSCURIDAD ERA COMPLETA..."



¡HA DICHO MIS NIÑOS! ¿ME HABRÁ
ARROJADO A UNA CUEVA DE SERPIENTES?

"ENCONTRÓ ENTRE SU CAMISA
LA PEQUEÑA LÁMPARA TIPO
ESTILOGRÁFICA. LA ENCENDIÓ,
Y EXCLAMÓ CON PROFUNDO
TERROR..."

¡COBRAS!



"LE PARECÍO QUE LA LUZ LAS ATRAÍA...
¿DEBERÍA APAGARLA? NO, TODO ERA
PREFERIBLE A LA OSCURIDAD."

"LOS HORRIBLES ANIMALES SIGUIERON EL
RAYO DE LUZ. EN ESE MOMENTO..."



"OYÓ UN GOLPECITO A SUS ESPALDAS,
EN LA PARED DE TABLONES. GOLPEÓ EN
RESPUESTA... LAS SERPIENTES SE
INQUIETARON..."

SOY CARLOS DENVY, DE SINGAPUR.
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

¡SOY BELDON!

"¿BELDON ESTABA VIVO!
SU VOZ SONABA DÉBIL..."

¿LE HA ECHADO LAS SERPIENTES?

¡SÍ!

TRATE DE ALCANZAR EL
TABLÓN SUPERIOR.

SI LOGRA INTRODUCIR LOS
DEDOS ENTRE LA RANURA QUE
HAY JUNTO AL TECHO, QUIZÁ
LOGRE ARRANCARLO. YO ESTOY
MUY DÉBIL Y NO PUEDO
AYUDARLO.

"¿CÓMO PODRÍA INTRODUCIR LOS DEDOS EN
LA ESTRECHA ABERTURA? SUS MOVIMIENTOS
DESPERTARON LA IRA DE LAS SERPIENTES
QUE, SILBANDO, SE HABÍAN APROXIMADO.

SSSSSSSS

SSSS

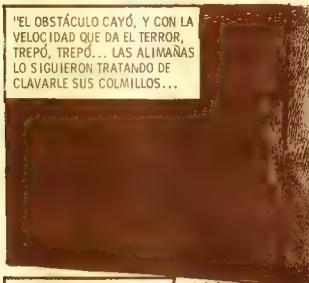
"CON LA LUZ LOGRÓ APARTAR A LOS REPTILES. TENÍA QUE APROVECHAR EL MOMENTO..."



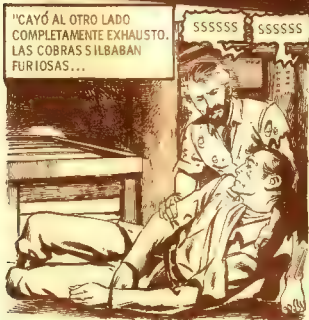
"CON TODAS SUS FUERZAS, Y ACTUANDO CON RAPIDEZ, LOGRÓ DESPRENDER EL TABLÓN..."



"EL OBSTÁCULO CAYÓ, Y CON LA VELOCIDAD QUE DA EL TERROR, TREPÓ, TREPÓ... LAS ALIMAÑAS LO SIGUIERON TRATANDO DE CLAVARLE SUS COLMILLOS..."

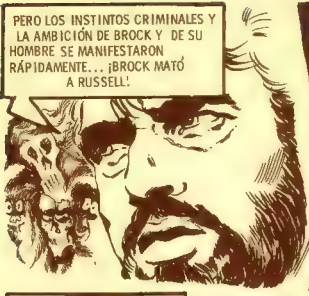


"CAYÓ AL OTRO LADO COMPLETAMENTE EXHAUSTO. LAS COBRAS SILBABAN FURIOSAS..."

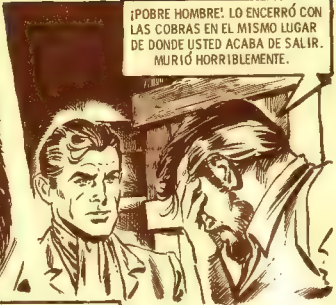


"CUANDO SE RECUPERÓ, BELDON LE CONTÓ LA HISTORIA..."





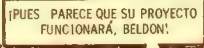
PERO LOS INSTINTOS CRIMINALES Y LA AMBICIÓN DE BROCK Y DE SU HOMBRE SE MANIFESTARON RÁPIDAMENTE... ¡BROCK MATÓ A RUSSELL!



¡POBRE HOMBRE! LO ENCERRÓ CON LAS COBRAS EN EL MISMO LUGAR DE DONDE USTED ACABA DE SALIR. MURIÓ HORRIBLEMENTE.



CASI ME HA DEJADO MORIR DE HAMBRE. SU PROYECTO ES APODERARSE DE LA MITAD DE LA PRODUCCIÓN DURANTE UN TIEMPO.



¡PUES PARECE QUE SU PROYECTO FUNCIONARÁ, BELDON!



¿HA INTENTADO ESCAPAR?

EL PISO ES DE CEMENTO, Y LAS PAREDES Y EL TECHO...



...TIENEN TABLONES DE DOS PULGADAS DE ESPESOR.

¡DIEGO!
¡40!

USTED HIZO ESTA CASA Y LOS COBERTIZOS. ¿CÓMO ESTÁ CONSTRUÍDO EL TECHO?

CON MATERIALES MUY RESISTENTES.

¡ME LO SUPONÍA! ¿HAY ALGO EN ESTA CELDA, PARA PODER SUBIRSE?



UN CAJÓN, QUE ME SIRVE DE MESA.

"A TIENTAS BUSCÓ EL CAJÓN; SU LAMPARITA SE HABÍA CAÍDO EN LA ANGUSTIA POR SALVARSE. SUBIÓ..."

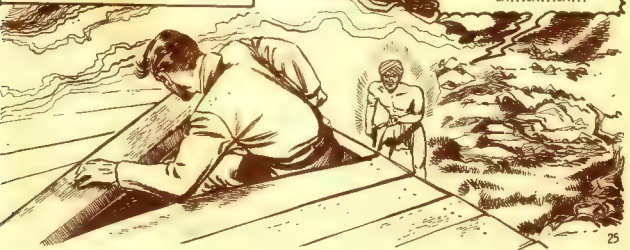


"LOGRÓ DESPRENDER TRES DE LOS TABLONES. SENTÍA ROMPERSE LA ESPALDA..."



"LOGRÓ DESPRENDER LOS DEMÁS, Y QUISO AYUDAR A SUBIR A BELDON, PERO SE ESCUCHÓ LA VOZ DEL CRUEL KAIMATÁN.

¡BAJA, TUAN! BAJA PARA QUE MIS MANOS TE DESPEDACEN. JA...JA...JA...



"CERCA DEL COBERTIZO ESTABA
EL CORPULENTO HOMBRE, ARMADO
DE CUCHILLO Y PISTOLA..."

¡ÉSTE ES EL FIN!

"CARLOS ERA FUERTE, PERO AL
LADO DE KAIMATÁN NO PODRÍA
HACER NADA..."

ES PREFERIBLE SALTAR...
¡Y A VER QUÉ PASA!

"SALTÓ..."

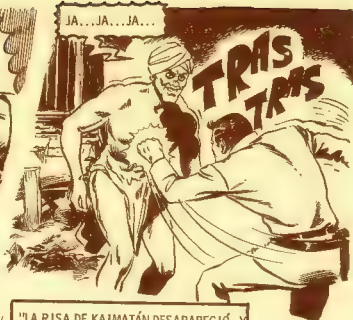
JA...JA...JA...

"PERO EL GIGANTE PERMANECIÓ
DE PIE... SU CARCAJADA LLENABA
LA SELVA..."

JA...JA...JA...

"ARROJÓ SUS ARMAS AL SUELO,
Y COMO UNA FIERA SE LANZÓ
SOBRE CARLOS."

NO SUFRIRÁS, TUAN.
JA...JA...JA...



"LA RISA DE KAIMATÁN DESAPARECIÓ, Y CON LOS LABIOS CONTRAÍDOS POR LA RABIA, AVANZÓ..."



"DE PRONTO, LA VÍCTIMA TUVO UNA IDEA..."



"¡JIU-JITSU! RECORDABA LAS PALABRAS DE SU MAESTRO DE LUCHA: 'ASESTANDO DEBIDAMENTE, EL CUELLO TIENE QUE ROMPERSE. ¡EL GOLPE DE CONEJO!'"
¡ESO ERA!"

"GRUÑENDO COMO UN MONO ENFURECIDO
EL GIGANTE NEGRO ATACÓ..."



"CARLOS ESQUIVÓ LA EMBESTIDA, EL
FUERTE CUELLO DE KAIMATÁN PASÓ
AL ALCANCE DE SU MANO, Y..."

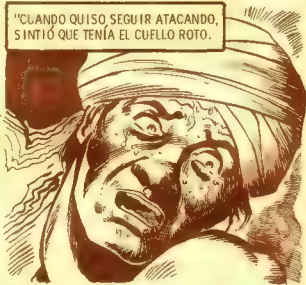
GRRR



"ÉL SE ENDEREZÓ CON UNA SONRISA
HORRIPILANTE, ¡EL GOLPE NO LE HABÍA
HECHO NADA, APARENTEMENTE, PERO..."



"CUANDO QUISO SEGUIR ATACANDO,
SINTIÓ QUE TENÍA EL CUELLO ROTO."



"SUS PIERNAS SE DOBLARON Y COMO
UN BUEY ENORME CAYÓ DE BRUCES SOBRE
EL PISO... ¡MUERTO!"





CARLOS TOMÓ EL CUCHILLO Y LA PISTOLA, SE DIRIGIÓ AL COBERTIZO A LIBERTAR A BELDON.

BROCK TENÍA PLENA CONFIANZA EN SU GIGANTESCO GUARDIÁN, Y NO LOS ESPERABA. JA...JA...JA...

"EL HOMBRE ARAÑA LOS DIVISÓ DE LEJOS; NO CREÍA EN LO QUE VEÍA... GIRÓ SOBRE SUS TALONES, PARA ENCERRARSE EN LA CASA..."

"PERO AL MISMO TIEMPO QUE BROCK CORRÍA EL CERROJO, CARLOS..."

LLEGÓ EL FIN, BROCK. SERÁ MEJOR QUE SALGA PACÍFICAMENTE, O DE LO CONTRARIO...

JA...JA...JA...



"LA RISA CONTINUABA CON MAYOR FUERZA; PARECÍA LA DE UN LOCO.

¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO? VEAMOS POR LA VENTANA.

¿QUÉ HACES AQUÍ, SULÚ?
¡LÁRGATE!

¡SÍ, TUAN.

JA... JA... JA...

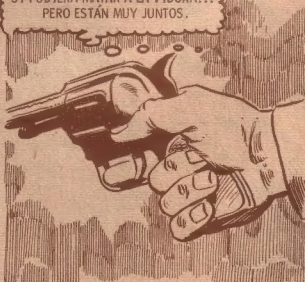
"CARLOS CONTEMPLÓ CON HORROR LA ESCENA DENTRO DEL CUARTO...

JA... JA... JA...

SULÚ SOLTÓ A LA COBRA...

SSSSSSSS

SI PUDIERA MATAR A LA VÍBORA...
PERO ESTÁN MUY JUNTOS.



¡LA COBRA AVANZABA!
¡BROCK RETROCEDÍA, RIENDO'...

JA... JA... JA...



"LA COBRA ESTABA YA A SÓLO
DOS METROS... ¡A METRO Y MEDIO!



"¡AHORA ESTABA A MEDIO METRO...



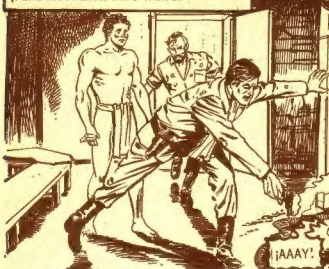
¡SÓLO LE SEPARABAN DE LA COBRA
QUINCE CENTÍMETROS! DE PRONTO...



"EL MONSTRUOSO "REY COBRA" MORDIÓ
UNA Y OTRA VEZ LA CADAVERICA CARA DE
ARAÑA BROCK. TRES VECES HUNDIÓ SUS
COLMILLOS CON TERRIBLE SAÑA...



"CARLOS HIZO SALTAR LA CERRADURA
Y LLEGÓ A TIEMPO DE MATAR A LA COBRA.
¡PERO ERA DEMASIADO TARDE!



NO PUEDE USARSE UN TORNIQUETE
EN EL CUELLO DE UN HOMBRE.
SERÁ MEJOR...



¡TOMA, SULÚ! BROCK ESTÁ
SUFRRIENDO DEMASIADO.



"SULÚ DISPARÓ SOBRE BROCK
Y ÉSTE DEJÓ DE EXISTIR."



JA...JA...JA... ¿VERDAD QUE FUE
UNA MARAVILLOSA HISTORIA?
JA...JA...JA...



EL MONJE SE ALEJA, PERDIÉNDOSE
EN LAS SOMBRAS... PERO EL
ECO REPRODUCE LOS SONIDOS DE SU
TÉTICA CARCAJADA.



JA...JA...JA...



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Un Engendro del Averno
- El Ladrón de Sepulcros
- La Hoguera Humana
- Pesadilla Sangrienta
- Los Dientes de Berenice

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 69 — 26 de marzo de 1969 — ("LA COBRA ASESINA") — D. R. © 1969 — REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F. — Revista semanal. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968. — Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco. — Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F. — Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero. — Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A. — Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA